



FORTALEZA
PREFEITURA



DIRETORIA DE EXTENSÃO E PROJETOS
CENTRO DE LÍNGUAS DO IMPARH - CLI



TESTE DE NÍVEL – 2026.2

CURSO: PORTUGUÊS

SEMESTRE: II

DIAS: _____

HORÁRIO: _____

CANDIDATO(A): _____ **DATA:** ____/07/2026

Texto:

A BELEZA TOTAL

A beleza de Gertrudes fascinava todo mundo e a própria Gertrudes. Os espelhos pasmavam diante de seu rosto, recusando-se a refletir as pessoas da casa e muito menos as visitas. Não ousavam abranger o corpo inteiro de Gertrudes. Era impossível, de tão belo, e o espelho do banheiro, que se atreveu a isto, partiu-se em mil estilhaços.

A moça já não podia sair à rua, pois os veículos paravam à revelia dos condutores, e estes, por sua vez, perdiam toda capacidade de ação. Houve um engarrafamento monstro, que durou uma semana, embora Gertrudes houvesse voltado logo para casa.

O Senado aprovou lei de emergência, proibindo Gertrudes de chegar à janela. A moça vivia confinada num salão em que só penetrava sua mãe, pois o mordomo se suicidara com uma foto de Gertrudes sobre o peito.

Gertrudes não podia fazer nada. Nascera assim, este era o seu destino fatal: a extrema beleza. E era feliz, sabendo-se incomparável. Por falta de ar puro, acabou sem condições de vida, e um dia cerrou os olhos para sempre. Sua beleza saiu do corpo e ficou pairando, imortal. O corpo já então enfezado de Gertrudes foi recolhido ao jazigo, e a beleza de Gertrudes continuou cintilando no salão fechado a sete chaves.

Carlos Drummond de Andrade

Disponível em: <https://livroerrante.blogspot.com/2017/10/a-beleza-total-carlos-drummond-de.html> - Acessado em 06-07-2026

=====

As questões de 01 a 05 se referem ao texto: A Beleza Total

IMPARH - INSTITUTO MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO DE RECURSOS HUMANOS

AVENIDA JOÃO PESSOA, 5609 • DAMAS • CEP: 60425-685 • FORTALEZA, CEARÁ, BRASIL

85 2018.0100



01. Qual é a reação dos espelhos diante da beleza de Gertrudes, conforme o texto?

- a) Eles refletem a beleza de Gertrudes e de sua família.
- b) Eles se quebram ao tentar refletir seu corpo inteiro.
- c) Eles mostram apenas os visitantes da casa.
- d) Eles se recusam a refletir a imagem de Gertrudes.

02. No texto, acompanhamos o destino trágico de Gertrudes, uma mulher que acabou morrendo. Com maestria, o autor se serve da história para tecer reflexões socioculturais, ironizando e criticando o mundo em que vivemos. Qual o elemento da narrativa é responsável em apresentar o conteúdo e a trama do texto?

- a) Personagem.
- b) Narrador.
- c) Desfecho.
- d) Enredo.

03. Sobre o narrador e o foco narrativo é correto afirmar:

- a) A narrativa é em 1ª pessoa e o narrador é personagem.
- b) A narrativa é em 1ª pessoa e o narrador é observador.
- c) A narrativa é em 3ª pessoa e o narrador é personagem.
- d) A narrativa é em 3ª pessoa e o narrador é observador.

04. O narrador, ao caracterizar a personagem, descreve-a de forma física e psicologicamente. Assinale a alternativa cuja descrição é considerada psicológica.

- a) “... este era o seu destino fatal: a extrema beleza...”
- b) “... a beleza de Gertrudes continuou cintilando no salão fechado...”
- c) “E era feliz, sabendo-se incomparável.”
- d) “A beleza de Gertrudes fascinava todo mundo...”

05. Qual fato é responsável pelo conflito do texto?

- a) O fascínio da beleza de Gertrudes.
- b) Gertrudes não poder sair às ruas.
- c) O confinamento da moça no salão.
- d) A aprovação de uma lei pelo senado.

06. “A beleza de Gertrudes fascinava todo mundo...” - A palavra em destaque possui:

- a) número de letras igual ao número de fonemas.
- b) número de letras superior ao número de fonemas.
- c) número de fonemas maior que o número de letras.
- d) Possui nove fonemas e somente sete letras, pois a letra “a” se repete.

07. “... que se atreveu a isto...” – Na palavra “atreveu”, constatamos:

- a) uma vogal e três semivogais.
- b) duas vogais e duas semivogais.
- c) três vogais e uma semivogal.
- d) quatro vogais e nenhuma semivogal.

08. “...acabou sem condições de vida.” – A palavra em destaque é um exemplo de:

- a) hiato homogêneo.
- b) hiato heterogêneo.



- c) ditongo decrescente.
- d) ditongo crescente.

09. Das palavras retiradas do texto a que está corretamente separada é:

- a) re-ve-lia b) su-i-ci-da-ra
- c) pa-i-ran-do d) e-mer-gên-ci-a

10. Assinale a opção em que a dupla de palavra é classificada como paroxítonas.

- a) fascinava – impossível.
- b) pasmavam – imortal.
- c) fatal – jazigo.
- d) abranger – veículos.

11. A palavra “condutores” é paroxítona e polissílaba, assim como a palavra:

- a) confinada. b) veículos.
- c) nascera. d) mordomo.

12. Em “banheiro” a vogal central e pretônica é:

- a) /a/ b) /e/
- c) /i/ d) /o/

13. “...de tão beio...” – Os sons consonantais /b/ e /l/ se classificam, quanto ao ponto de articulação, respectivamente, em:

- a) bilabial – alveolar.
- b) bilabial – velar.
- c) linguodental – alveolar.
- d) palatal – velar.

14. “Houve um engarrafamento monstro...” Apresenta, respectivamente:

- a) dígrafo vocálico (-en) – encontro consonantal separável (-rr) – encontro consonantal inseparável (-en).

- b) dígrafo vocálico (-en) – dígrafo consonantal (-rr) – dígrafo vocálico (-en).

- c) dígrafo vocálico (-en) – encontro consonantal separável (-rr) – dígrafo vocálico (-en).

- d) encontro consonantal inseparável (-en) – dígrafo consonantal (-rr) – dígrafo vocálico (-en).

15. Considere a pronúncia das palavras a seguir e assinale aquela em que a pronúncia deve ser evitada:

- a) /bandeja/ b) /prazeiroso/
- c) /privilégio/ d) /frear/

16. Os seguintes vocábulos têm o tímbre do “E” tônico sempre fechado, EXCETO:

- a) acervo. b) nesga.
- c) vespa. d) coleta.

17. A palavra que apresenta um erro de acentuação tônica, ou seja, uma silabada é:

- a) gratuito. b) ruim.
- c) recorde. d) paul.

18. São acentuadas TODAS as palavras oxítonas da opção.

- Obs.: Os acentos foram omitidos das palavras que os recebem.

- a) caju - murici. b) gas – mocoto.
- c) cipo – piqui. d) vovo – tabu.

19. Assinale a alternativa em que o acento diferencial foi empregado corretamente, de acordo com as normas gramaticais vigentes:

- a) Ele não pôde comparecer à reunião ontem, mas hoje ele pode.



- b) **Pôr** o livro na estante é uma tarefa simples.
c) Eles sempre **para** o carro naquele local proibido.
d) As crianças **vêm** brincar no parque todos os dias.

20. O espelho do banheiro partiu-se em mil pedaços _____ a beleza de Gertrudes o ofuscava.

- a) por que b) porque
c) por quê d) porquê

21. Qual das palavras a seguir a lacuna será preenchida com a letra “u”.

- a) esg__elar. b) b__tequim.
c) b__lir. d) m__leque.

22. “...a extrema beleza.” – Assim como a palavra extrema foi escrita com “X”, também se grafa com X:

- a) xuxu. b) enxarcar.
c) enxugar. d) enxova.

23. Usa-se a letra inicial minúscula, EXCETO:

- a) Nos nomes que designam cargos.
b) Nos pronomes indefinidos: fulano, beltrano.
c) Nos nomes dos dias da semana.

- d) Nos títulos (cognomes) e apelidos (algunhas).

24. De acordo com o uso do hífen, aponte o item em que o emprego ou ausência do hífen está correto.

- a) mal-me-quer.
b) estradas-de-ferro.
c) contra-regra.
d) minissaia.

25. Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas das frases a seguir:

I. O deputado terminou o seu _____ sem sofrer nenhuma cassação de direitos. (mandato _____ / _____ mandato)

I. O juiz expediu o _____ de prisão contra o suspeito. (mandato / mandato)

III. A diretora mandou _____ o piso da sala de aula. (consertar / concerto)

IV. A entrada para o _____ de música clássica estava esgotada. (consertar / concerto)

- a) mandato - mandato - concerto - consertar
b) mandato - mandato - concerto – consertar
c) mandato - mandato - consertar – concerto
d) mandato - mandato - consertar - concerto